

三谷大吾の

第4号

# 三谷製麵所通信

麵好きな人って多いのに小売りの麵屋ってあんまりないなって思ってた、気軽に近所の奥さんやおばちゃんおっちゃんが1玉から買いにこれる店したいなって思って三谷製麵所をはじめました。

ひやし

はじめました

どの麵で  
つるつるとひやっと  
いきましょか？

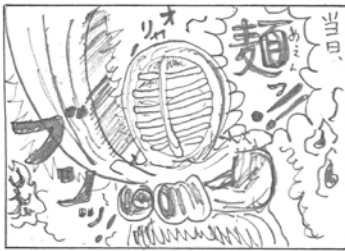
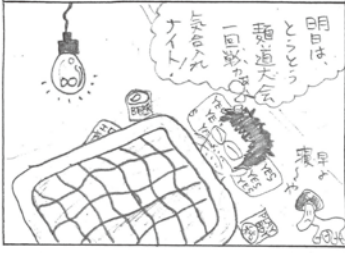
製麵所を  
はじめて5年が  
たちました。  
毎日麵麵麵で  
楽しいです



麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・

# 麺男!! 大吾郎丸③

めんめん!!  
ガイロウマル よしき虫



## ～みたにだいの麺のはなし～ 「やきそばと小麦粉③」

麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・麺・・・

こんにちわ!三谷大吾です。三谷の麺は防腐剤・保存料・着色料等を使用していない生麺です。そのため湿気や温度の変化に弱く、これからの季節は傷みやすくなります。扱い方にご注意いただきお早めにお召し上がりください。よろしくお願致します。

今回は三谷製麺所の人気の麺のやきそば麺を紹介したいと思います。

開店当時は中太麺と細麺の二種類の麺で営業していました。そして、次に家庭でも手軽に使える気軽に買ってもらえるような麺はないかな～と考えていました。

三谷製麺所→鶴橋→大阪→お好み焼き→たこ焼き→やきそば・・・

家でやきそば、ちっこい時の休みの日の昼とか、よう、やきそばやったな～!!これや!と思い、他にはないような“太めでモチモチしたやきそば麺”作りたかったです。そこで、小麦は中力粉を使うことにしました。が、いきなり問題が発生です!!



茹でて湯切りして、フライパンで炒めるとコテコテになってしまうんです・・・。麺に強いヌメリがあるからです。“茹でた後、一度麺を水洗いしヌメリをおとす”この一手間が必要となるのです。

今なんかのCMで『♪～こ～の～一手間が～I LOVE YOU～』とか、いうてますが・・・。

この一手間は省かなくては、家庭で手軽に使ってもらえないと思うんですよね。。。色々試行錯誤し、水洗いしなくてもよい麺が出来上がりました!!内容は、「一応企業秘密で(^\_^)・・・。」と、かっこよく言いたいところですが、、僕の奥さん、

「え!!企業秘密やったん!?やきそばの事きかしたら、ぺらぺら話してもたわ。ごめ～ん!企業秘密やったんかー知らなかったー。びっくり!!」って言うてました!(笑)

やきそば麺にはもうひとつ大きな特徴があります。卵をたっぷり使っているんです。だから卵の旨味も感じてもらえると思います。と、同時に体にもよいと思います。そうなんです、もともと小麦粉自体が



健康にいいんです。ここから少し小麦粉は健康にいいという話をしたいと思います。

日本人がここ50年ほどで体質が向上し、寿命が伸びてきたのも、食生活で小麦粉が身近に食べられるようになった関係が深いといわれています。最近では「パンや麺類を食べると太る」と思っている人が多いようですが、これは脂質を多く含む食品と一緒にたくさん食べてしまうのが原因だと思います。アメリカでは、ダイエットにパンやパスタのような小麦粉が主体の食品をしっかり食べて、脂質が多い食品を減らすことが勧められているそうです。

小麦粉には体に必要なタンパク質が7～13%含まれています。(三谷製麺所通信1号参照)ですから、立派なタンパク質源でもあります。ただし小麦粉のタンパク質は植物性タンパク質です。タンパク質は植物性と動物性があり、どちらも体に必要です。小麦粉のタンパク質は、それを構成するアミノ酸のうち必須アミノ酸(人間の体内で合成することのできないアミノ酸)の一つであるリジンが少なめです。なのでリジンを多く含んでいる動物性タンパク質(例えば肉、魚、卵、乳製品など)や大豆製品などと一緒に食べると補い合い栄養価を高めることができます。小麦粉には少しですが食物繊維も含まれているんです。100グラムの小麦粉に対して約3グラムほど摂ることができます。ミネラルやビタミン類は多いとはいえません。ミネラルやビタミン類を多く含む食品と組み合わせて食べるのがより良いとおもわれます。

麺は、小麦粉が持っている栄養素に加えて、不足している栄養素をたくさん含むいろんなおかずといっしょに楽しみながらおいしく食べることができる、素晴らしい食品なんです。

7月のおしらせ

鶴橋は7月13日・14日・15日は麺販売のみの営業です。



# 我が家のいちおし やきそばの食べ方



## 「大葉のやきそば」

- ①たっぷりのお湯でやきそばを茹でます。  
(茹で時間目安: やきそば約4分半)
- ②豚肉とちくわを炒めます。野菜を炒めます。  
塩胡椒・ソースで味を整えます。
- ③②に茹でて湯切りしたやきそばを入れ一緒に炒めます。
- ④大葉をのせれば出来上がり!!



## 「キムチやきそば」

- ①たっぷりのお湯でやきそばを茹でます。  
(茹で時間目安: やきそば約4分半)
- ②豚肉を炒めます。野菜を炒めます。キムチを炒めます。  
塩胡椒・ソースで味を整えます。
- ③②に茹でて湯切りしたやきそばを入れ一緒に炒めます。
- ④卵黄と大葉をのせれば出来上がり!!

## 6月1日からの鶴橋のおしらせ

## 麺販売は今まで通りです

鶴橋のお食事時間が全日11:00～15:00となります。

麺を20玉以上お買い求めのお客様は  
3日前までの予約をお願いします。

※週末は麺づくりの作業をおこなわない為、在庫のみとなり、  
売切れ次第麺販売終了となります。

三谷製麺所 玉造 ☎.06-6975-5557

【麺販売のみ】10:00～17:00 ※配達等で留守の時も多数あり

土・日・祝日休み※臨時休業あり

三谷製麺所 鶴橋 ☎なし

【麺販売】10:00～17:00 【ランチ時間】11:00～15:00

祝日休み(営業の時もあり)※臨時休業あり



**中太麺 (150g)**  
三谷製麺所1番のおすすめ麺です!!  
食感・旨味・喉越しと三拍子揃った 抜群の麺です。



**太麺** 太麺が好きの方は是非!  
(150g) 食べ応え抜群の麺です!

**細麺 (130g)**  
細麺ながらコシが強く喉越しの良い  
人気の麺です。細麺好きにはたまらない  
最高に旨い麺です。



**卵なし麺** 卵なしの細麺ですさらっと食べる  
(120g) のにピツリな麺です!

**やきそば (130g)**  
売れ筋ナンバー1の人気の麺で  
す。モチモチ麺で家でもお店に  
負けないやきそばを!



**生パスタ (100g)**  
デュラム小麦をブレンド  
したこだわりのもちもち  
生パスタ麺です。



**細パスタ** 冷製パスタ等におすすめです。  
(100g) 生パスタの細いバージョンです。

7月16日・17日・18日は終日休みです。玉造は7月13日～18日は終日休みです。



# 三谷麺 will eat here

三谷製麺所の麺はここで食べれます!のお店を毎回ご紹介します。



魚がおいしいと評判の  
玉造の人気店は予約必須!!  
**美味ひでき**

魚がおいしい店と評判のお店は、ほんと!料理もお酒も美味しくて、食べ過ぎて飲み過ぎてしまいます。ひとりでも、グループでも気軽に利用できるお店ですが、いつもお客さんでいっぱい的人气店ですから、予約は必須です。

ランチの定食は2種類。どちらの定食も、5品のおばんざいとお味噌汁が付き、時々、本まぐろ丼もあります。ランチも人気なので早めの時間に行くのがベストです。



営業時間/11:30~13:30、18:00~23:00  
※ランチ営業は火~金曜日  
☎06-7163-1769 定休日/日曜日  
大阪市天王寺区玉造元町4-8



シェフが厳選した魚介たっぷりのアヒージョをご堪能!  
**アヒージョ & パスタ**

オリーブオイルで様々な具材を煮込んだ料理『アヒージョ』と、三谷製麺所のもちもちの自家製生麺を使用した『生パスタ』がメインのお店です。シェフが厳選したお刺身でも十分美味しくいただける新鮮な魚介や旬の野菜を使ったメニューを数々ご用意しております。落ち着いた店内はデートや記念日、女子会にもおすすめです。



蒲生四丁目駅の7号出口から徒歩約4分  
営業時間/11:00~14:30(L.o14:00)  
17:00~23:00(L.o22:00)

☎06-4255-6699 定休日/水曜日  
大阪市城東区中央1-11-6 グランピア蒲生1F





友達んちにきたような空間  
ぽーっとゆっくりしてって 豆乳とお豆のカフェ **まめ家**



店内は木の香り包まれ、大きな窓と天窓からの日差しは明るく、ほんと、ぽーっとできてしまう心安らぐ空間です。忙しさをストレスから解放され、ほっと一息つける空間でいただくお料理やスイーツは、豆乳やお豆をメインの身体に優しいもの。きっと素敵な時間を過ごせるお店です。



営業時間/月~日11:30~21:00 (L.O.20:00)  
☎075-366-6926 京都市中京区西ノ京小倉町3-9  
定休日/不定休 ※ホームページにてお休みをお知らせhttp://mameya2012.jimdo.com

JR嵯峨野線・京都市営地下鉄「二条駅」より徒歩5分。

牛・豚・鶏、いろんな串焼が食べれるお店 **串焼 きんぎょ**



和牛ホルモン、豚、鶏、馬を中心に30種類以上の串焼揃えています。熊本直送馬刺しや、奈良大和肉鶏のお造り。旬野菜。炭焼き料理。國型製作所の姉妹店です。



営業時間/17:30~翌1:00(L.O)定休日/火曜日  
☎06-6768-8677 大阪市中央区玉造2-15-8

地下鉄鶴見緑地線「玉造駅」  
①番出口徒歩約30秒  
JR「玉造駅」から徒歩約5分

刺身やピザ、和食など横堤のなんでも屋さん。  
洋風ダイニング **Sunny Clouds**



自分自身の「こんなお店があったら・・・」を心掛けて和食や洋食、創作料理など多彩なメニューをご用意しております。店内も落ち着いた雰囲気です。お勤めのワインや焼酎、厳選した地酒などをお楽しみ下さい。最大50名様まで入れますので観送迎、各種ご宴会などでもご利用頂けます。



営業時間/17:30~23:30 定休日/木曜日  
☎06-6914-3008 大阪市鶴見区横堤4-11-6

旨い焼き鳥だけでなく、魚も野菜も  
こだわりのええもん置いてる禁煙の店 **正義の味方**



北海道、淡路島、明石に鹿児島と全国各地の魚と野菜をこだわり仕入れています。鳥は比内地鶏。比内地鶏は、薩摩地鶏・名古屋コーチンと並ぶ日本三大美味鶏のひとつで、つくりでも焼きでも旨いです。是非、鳥でも魚でも野菜でも好きもん食べにきてください。



営業時間/17:30~02:00 (L.O.1:30)  
☎06-6767-8605 定休日/火曜・第3水曜  
大阪市天王寺区舟橋町19-15

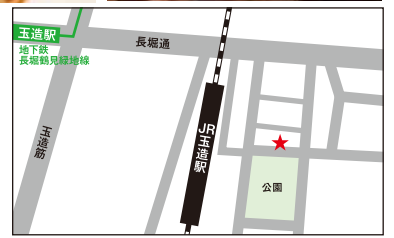
JR鶴橋駅から千日前通りを渡り西へ15M。

JR玉造駅東小橋北公園のすぐ前にある  
イタリアンダイニング。  
**Tamatsukuri RiBone**  
(玉造リボン)



8ページ  
「What? バーベキューリブ?」  
もご覧ください

メイン料理はバックリブというアバラ上部になる(日本ではトンカツなどに使われるロース肉)を骨付きのまま丁寧に調理をし、ヒッコリーのチップでスモークをしています。提供はする時にオリジナルのBBQソースをたっぷり塗って仕上げています。



JR環状線玉造駅東側  
徒歩約1分

営業時間/11:30~14:00 17:30~24:00  
☎06-4307-4811 定休日/月曜日  
大阪市東成区東小橋1-1-15 新光ビル1F

紀州備長炭を使用した本格炭火焼の店!  
つぐみや **鶏屋**

炭火焼鳥と蒟蒻の店 **鶏屋**



6ページ  
「焼鳥ランナーのええとこどり」  
もご覧ください

自慢の鶏料理は、奈良産大和肉鶏、熊本産天草大王、宮崎種鶏のこだわり3種の地鶏を使用。その鶏料理と抜群のコンビネーションで女性にも大人気の蒟蒻料理は新しい食感と美味しさ。日本各地の特産品や野菜メニューも、日本酒やワインといったドリンクメニューも豊富です。ゆったりした空間で、至福の時間をお楽しみください。



営業時間/18:00~24:30 (L.O.24:00) 定休日/火曜日  
☎06-6714-1624 大阪市東成区東小橋3-20-31



# やんくんの居酒屋放浪記

## 第4回 飽きのこない鍋

### 鶴橋 ちりとり鍋の老舗やなちゃん

鶴橋でごはんを食べるとなればやっぱり焼肉か韓国料理ですよ。といっても鍋や焼き物など料理の種類やお店の形態は様々です。そのなかでも私の好きなちりとり鍋の専門店を紹介したいと思います。

ちりとり鍋とは生野区発祥の鍋で四角くて底の浅い鍋にホルモンと野菜を甘辛い出汁で煮た料理です。最近では沢山のお店がありますが、今回は元祖ちりとり鍋のやなちゃんに行ってきました。鶴橋から徒歩10分の所にある地元の有名店で私も10年以上前から通っているお気に入りのお店です。

店内は掘りごたつがあってとても落ち着ける雰囲気。壁には有名人のサインが多く貼られています。鍋のメニューはホルモン、地鶏、豚の3種類があり今回はホルモン鍋をチョイスしました。肉はアカセン、ハラミ、ツラミ、バラ、野菜は玉ねぎ、キャベツ、モヤシ、そしてキムチを乗せ煮込みます。その間にサイドメニューのむし豚を食べつつ待つこと10分。

いい感じで鍋が煮立ってきたところでさっそく実食です。スープは見た目以上に辛さ控え目で甘さとコクが絶妙な調和を生み出しています。そのスープと肉の旨みが野菜に染み込んで最高に美味しいんです。マッコリとも相性がよくさらに食が進みます。その後、さらに地鶏も追加しつつ、締め第一弾は黄そばとニラを投入。肉の旨みたっぷりの出汁と麺が絡み合っています。そして最後の締めはおじや。たまごを入れ出汁がなくなるまで絡めのりをふりかけたら完成。出汁の美味さを余すことなく堪能できて最高に満足です。いつも通り変わらず何回食べても飽きのこない味。さすが地元で長年親しまれているお店ですね。是非、鶴橋へ来られた時はやなちゃんに立ち寄りてみてはいかがでしょうか。三谷製麵からも近いですよ～!

やんくんプロフィール◆飲み食い大好きな40才のオッサンです!



ちりとり鍋  
やなちゃん



17:00~24:00(L.O.23:30)  
定休日/第2・3月曜日  
※祝日の場合は営業  
大阪市生野区鶴橋3-8-11  
キングスアベニュー鶴橋 1F  
◎千日前線・JR大阪環状線  
鶴橋駅より約徒歩8分  
桃谷駅より約徒歩10分  
☎06-6731-6680



### つるはし 鶴屋マスター

## 焼鳥ランナーの ええとどり

### 第2回 好っきやねん! シェリー!

こんにちは。焼鳥とマラソンをこよなく愛する焼鳥ランナーこと鶴屋マスター橋本です!今回は、マラソンの話は置いて、ちょっとお酒のお話。ただいま、大阪ではこーんなイベントが開催されています。

**日本初!大阪の飲食店、41店舗が贈る「好っきやねん!シェリー!」**大阪鶴橋からは、なんと8店舗も参加!すごい!でも実際のところ「シェリー酒って何?」という方が結構いらっしゃるのですね~そこで、簡単にシェリー酒のプロフィールを!

- 名前♥ スペインでは“ヘレス”と呼ばれています
- 出身地♥ 生まれも育ちも  
スペイン、アンダルシア地方
- 年齢♥ 1000歳?!2000歳?!以上の超超長寿
- 血液型♥ ぶどう果汁(ワイン)
- 長所♥ 辛口から甘口まで(約20種のタイプ)  
懐深い
- 特技♥ 和洋折衷どんな料理にも合わせられる

こんとつきにくそうですが、付き合ってみるとめっちゃ良い奴なんですよ!ちょっとでも興味を持たれた方は、ぜひこの機会に「シェリーの世界」に触れて見てはいかがでしょうか?  
(4月1日~5月31日まで開催)

この三谷製麵所通信4号が出る時にはイベントは終わっていますが、フェア後もシェリー酒を取り扱っているお店は多数ありますので、お気軽にお問い合わせ下さいね。



つぐみや  
炭火焼鳥と蒟蒻の店 鶴屋

鶴屋のお店の情報は  
5ページに掲載してます





玉造、鶴橋界隈の工エお店を紹介するコーナー! 毎回特集したお店のスタッフに次のお店を紹介してもらい、どんどんつながっていきます! 今回は美味しいお酒が飲める店“焼酎と日本酒 ゆう屋”です。

まっいくんプロフィール★サヨナラバイバイズというロックバンドやっています。年内に3枚目のアルバム発売予定! 父さん母さんごめんなさい、来世こそまじめになります!

## 焼酎と日本酒 ゆう屋

「日本酒と洋風とん平焼きが絶品なんです。」



焼き肉の香り漂う鶴橋の路地裏。美味しいつまみで美味しいお酒が飲める店が去年オープンしました。

その名も『焼酎と日本酒 ゆう屋』。カウンター6席の小さなお店です。若き店長つじたさんが一人で切り盛りしているゆう屋の売りはやはりなんといっても日本酒と焼酎。日本酒に目のないわたしは大喜び。種類豊富な銘酒たちがリーズナブルに楽しめます。日本酒にあわせるつまみは刺身がぴったり。親しくしている鮮魚店から特別にいいネタを仕入れているそうです。そして『意外』とってはなんですが、元お好み焼き屋の腕を生かした洋風とん平焼きが絶品なんです。ビールがとまりません。『日本酒と焼酎』と銘打っていますがもちろんそれ以外のお酒も楽しめます。わたしは日本酒でべろべろに仕上がりましたが。



## まっいくんから10の質問

- ① お店の生年月日を教えてください  
2015年10月1日
- ② お店をやってよかったこと  
自分の関わることのできない人との出会い。色々な話を聞ける
- ③ お店のアピールポイント  
日本酒と焼酎、と僕(笑)
- ④ よく行くお店  
裏難波や家の近くの一本松。
- ⑤ 休みの日はなにをやってますか  
最近習い始めた英会話スクールに行ったり。主に飲みについてます。
- ⑥ こんなお客さんきました  
キッチンの中に入ってくるお客さん。今では他のお客さんに接客してくれています(笑)
- ⑦ お店でやっていきたいこと  
日本酒イベント
- ⑧ 好きな麺料理  
つけ麺
- ⑨ 苦労したこと  
カウンター商売。自分の非力さ。
- ⑩ 鶴橋ってどんな町?  
焼き肉だけじゃなく他にも素敵な店がいっぱいあります。DEEPな町です。

## マスターありがとうございました!!

営業時間/pm6時~am0時 定休日/日曜日  
〒543-0025 大阪市天王寺区下味原町1-6

次号は、大阪のソウルフードと新鮮魚介とちょこっとイタリアンの「居酒屋 霸王樹」さんです。お楽しみに~!

サヨナラバイバイズ  
LIVE♪情報!

6/25 京都大学西部講堂



松井くんソロLIVE♪情報!

6/9 西院ウーララ、  
6/21 梅田ハードレイン  
6/22 東北斎橋コンパス





# らーめんいまばなし

しかたみえこ

四

今日も男は麵にむかう。  
カレンダーにふと目をやり、今日はあの客人がやってくる日だったな・・・としばらく手を止めて思った。

その客人は年に一回、同じ日にやってくる。

初めてこの店にやって来たのは5年前の今日だった。

当時の客人は麵の旨さにひどく驚愕し、感激のあまり落涙しながら食へ終え、その後感情をおさえきれぬ様子で店主に駆け寄り、怯える店主に構わずがっつりと抱擁してきた。

・・・それからと言うもの毎年来てくれるのだが、麵を食した後の反応が凄まじく暑苦しいのである。喜んでもらえるのは大変ありがたいのだが、こちらの都合はお構い無しに抱きつかれるのはたまらないな・・・と遠い目をしながら店主は思った。

そろそろかなと思っているとその客人はやって来た。

注文するのはいつもスタンダードなつけ麺だ。

ひと口ひと口、噛み締めつつ、客人は目を潤ませながら天井を仰ぐ。そして最後のひと口を食へ終えた後、黙ったまま店主を熱く見つめて来た。背中越しにも真夏の太陽の様にじりじり伝わってくる客人の熱視線に耐えきれず店主が振り向くと、客人はにっこり笑っておとなしく会計を済まして去って行った。

今年は大した事無かったなとほっとしつつ（服していると、再び店の扉がガラリと開き、先ほどの客人が猪の如くタックルしてきた。客人もるとも転がる店主は恐怖のあまり失神寸前であった。客人は一度はこらえたのだがこみ上げる感動に負け突撃してしまっただけと言った。その話を聞きつつ、店主はその感激を分散させるためにも間隔を空けずに来てもらえないだろうかと提案するも、客人は首を横に振り、この感動を持って余してはいるが薄れさせたくないと行って来た。

やっと嵐の様な客人は去り、来年のこの日は何も知らないスタッフに任せる事も考えていこうとひそかに店主は思うのだった。(終)



しかたみえこ  
プロフィール

◆ 基本服は立飲み屋に馴染むかどうかを基準に選ぶ、酒好きカフェ店員

## What!? バーベキューリブ?



### バックリブ

今回はバックリブの特徴についてのお話です。

バックリブはよく日本でお目にかかるスペアリブとは違いロース特有の柔らかさと骨付き肉特有のうまみのバランスが格別です。スペアリブはバラ肉の部分となっていますのでどうしてもしっかりとした脂分があります。

また、バックリブはリブ1本1本がー

定の長さで約30cmくらいつながっています。スペアリブはどうしても1本1本の長さがバラつきが出てしまい細かくカットしなくてははいけません。

お店ではこのバックリブを丁寧に下処理をしているので骨からスルリと肉がはなれ食べやすくしています。

次回はリブに塗るソースの色々を・・・

Tamatsukuri RiBone (玉造りボーン)

お店の情報は5ページに掲載してます



★観音池ポーク(宮崎県産)使用  
★おまかせ盛り合わせ5串 700円



## 鶴橋で見つけた! 室蘭

室蘭焼鳥とは、豚肉と玉ねぎを備長炭の炭火で香ばしく焼き、特製の甘辛いたれと洋がらしで食べる食べ方です。



室蘭焼鳥 たつ家

☎06-6717-0333  
大阪市生野区鶴橋2-16-21

営業時間/18:00~23:00

定休日/木曜日



## 出張 Kim Gwangho's Hit &amp; Run.



## 三文役者

近代映画協会・東京テアトル配給  
2000年公開 上映時間126分



監督：新藤兼人 脚本：新藤兼人 原作：新藤兼人「三文役者の死」岩波書店刊  
出演：竹中直人 荻野目慶子 吉田日出子 乙羽信子

＜ストーリー＞ 実在した昭和を代表する希代の名脇役”タイちゃん”こと殿山泰司の天衣無縫の半生を描いた作品。京都の喫茶店で知り合った17歳のキミエ（荻野目慶子）に一目惚れしたタイちゃん（竹中直人）はキミエの父に結婚の承諾をもらうべく奮闘するも歳の離れた売れない、しかも鎌倉に内縁の妻（吉田日出子）を囲う役者に愛娘を嫁がせるなど言語同断、なかなか首を縦に振らない。しかし天真爛漫なタイちゃんの人柄にまんまと踊らされたキミエの父は結婚を快諾。やがて二人は上京し、三文役者のタイちゃんは”日本インディペンデント映画の父”新藤兼人監督の代表作に次々と出演するも、タイちゃんの破天荒な私生活が周囲の人間を否応なしに巻き込んでいく。

「今日はポルノ、明日は坊主、そのまた明日は校長先生、ワイは三文役者やから選り好みなしや！」劇中タイちゃんが語るモノローグである。ギョロ目にいつもサングラスを掛け、光沢のある禿頭をなどで、喉元の笛が軋むように発せられるダミ声、あの独特な風貌の俳優殿山泰司は筆者も幼少時慣れ親しんだ記憶が鮮明である。しかし、むしろ年輩の方々が懐かしむ昭和を代表する名バイプレーヤーとして忘れ難い存在なのではないだろうか。映画はもちろん、お茶の間でも愛された殿山泰司は俳優以外にもジャズやミステリーの趣味を活かした著書を数多く出版している。だが、あくまで本業の役者で比類なき存在感を放ち、ご多分に漏れず注目された殿山は、新藤兼人監督以外にも日本を代表する様々な映画監督に愛され重用された。今村昌平、大島渚、黒澤明など昭和を代表する名匠巨匠の映画に出演し、名演怪演を演じた殿山泰司は73年の生涯で300本以上の映画に出演。1962年に主演した新藤兼人監督作品「人間」では毎日映画コンクール男優主演賞を受賞するなど、経歴諸々申し分ない役者人生を全うする。

この本作「三文役者」でタイちゃんこと殿山泰司を演じるのは、周防正行監督作品「シコふんじゃった。」、岡本喜八監督作品「EAST MEETS WEST」、再び周防監督と組んで挑んだ、世界を笑いの渦に巻き込み国内外で高く評価された「Shall We ダンス？」でそれぞれ日本アカデミー賞最優秀助演男優賞の栄冠に3度輝いた名優竹中直人。まさにうってつけの人選に身震いがするが如く、殿山泰司を見事演じきっていた。新藤監督曰く歩き方やちょっとした仕草もよく似ているとのこと。

竹中と殿山の出会いは1984年公開の映画「ロケーション」で共演したのがきっかけだった。撮影現場で殿山が竹中に対して発した初めての言葉が「おい、あちいなあ」であった。うだる様な暑さに耐えかねて出た本音じみた言葉、声は竹中の忘れがたい記憶として、そして本作で殿山を演じる上で欠かせない一言であったと後に語っている。

竹中の演技力もさることながら、しかし本作に対し特筆すべきは新藤監督自身が眼前で殿山泰司の破天荒な私生活も見てきた、友としての視点で描く様々なエピソードではないだろうか。また新藤監督作品に欠かせない存在として公私ともに新藤監督を支えた妻で女優の乙羽信子が、劇中タイちゃんと対話しながら当時の証言者として出演している点において、夫婦共々「人間殿山泰司」をこよなく愛していた証拠に、タイちゃんの人となりの素直さ、

人懐っこさが映画全編に漂っている。

人間の業、性、存在意義を鋭い観点で描く新藤監督作品の実際の映像が劇中使われているなかで、その映像と対照的にタイちゃんの出鱈目な生き方とのコントラストは絶妙におかしく、それゆえになぜかそのダメっぷりに惹かれ愛さずにはいられない。

酒場で出会う女性と片っ端から関係を持ち、撮影合宿では大酒をかつ喰らい脱走するも赤坂の側近のキミエに捕まってはひら謝り、結局は鎌倉の本妻とは別れられず前述した赤坂の側近と鎌倉の本妻と板挟みになり、挙げ句はその両者が養子をもたらす始末。しかしタイちゃんはお構いなく自堕落を繰り返す。繰り返しては平謝り、「監督、ワイをぶん殴ってくれ」と啖呵を切っては平謝り。しかしそのタイちゃんの出鱈目な生き方こそ出演映画の内容如何に関わらず「三文役者殿山泰司」たる所以の一種自己破壊によって形成され培った演技力、存在感なのではないだろうか。

三文役者を地で行くタイちゃんの粗暴な生き方は、側から見れば奇っ怪に見えるが、そこに役者の神髄を見だしていたのではないだろうか。夢とうつつの狭間のなかで型にはまる事なく、時には照れながら、時には苦悶にとられるタイちゃんの姿は可愛くもあり、なぜか憎めない存在に、奔放な生き方に憧憬の念を抱かざるを得ない。「昨日は新宿、今日は銀座、明日は浅草か。わが人生、浮き草のようなものなり」風に舞う綿毛の種子の様に、行く先々で悲喜交々の花を咲かせたタイちゃんは1989年4月30日、その波乱に満ちた生涯に幕を下ろす。過ぎ去りゆく激動の昭和と共に、だがそれとは無縁の意外にも静かで穏やかな、しかし確実に日本映画界の多大なる損失を伴うであろう、ある三文役者の死であったのは疑う余地もない。

最後に新藤監督自身が告別式で弔辞を読むシーンがあるのだが、盟友を弔う印象深い内容であった。

「殿山泰司は神も仏もなかったの、あの世に去ったとは思えません。ただ、どうもどうもと消えてしまったんです」

**Gwanghoプロフィール** ☆ キム・ガンホ 1975年生まれ。

ラーイパバ&カーネギーママのメンバーでギター担当。

センチメートルズでラップスティールギター担当 他数々のアーティストのサポートギターで活躍中。

ラーイパバ&カーネギーママ公式サイト「citymusic」にて自身が執筆するコラムコーナー「Hit&Run」絶賛連載中。





# ルーキー税理士さんが教えてくれました 今! ちょっと気になる情報

## 第4回目「軽減税率」

今回は石坂に代わりまして、私日下が「消費税における軽減税率※1」についてお話ししたいと思います。

平成29年4月から消費税率が8%から10%に上がりますが、一部の「**飲食料品**」と「**新聞**」については消費税率8%のまま適用されます。これが消費税における軽減税率です。では、一部の「**飲食料品**」と「**新聞**」とは何でしょう? (右記表1参照)

しかしここでまた問題が!!

「**外食**」と「**飲食料品**」があいまいだ!!と指摘され、「**外食**」を下記(表2参照)のように定義し「**飲食料品**」と区別することになりました。

「**外食**」とは・・・**①飲食の設備(いすやテーブルなど)を設置した場所で行う食事等のサービスの提供**  
**②客が指定した場所での飲食サービスの提供**と定義します。

**飲食料品**とは・・・ **表1**

「**酒類**」と「**外食**」を除いた**飲食料品**

**新聞**とは・・・

新聞は定期購読の契約をした週2回以上発行される新聞

※1 軽減税率とは、条件に応じて標準の税率よりも低く抑えた税率のことです。

## これは消費税10%? それとも消費税8%!!

Q1. 牛丼・ハンバーガーはどっち?

A1. 牛丼屋やハンバーガー店で商品を購入して、そのまま**店内で食べた場合**は「**外食**」となって**10%**の消費税が課されます。しかし、**持ち帰る場合**は「**外食**」にあらず、**8%の軽減税率**が適用されます。



Q7. カラオケボックスはどっち?

A7. カラオケボックスの客室内で提供された飲食品は、**飲食設備のある場所**で提供される「**外食**」となります。



Q2. 出前・宅配はどっち?

A2. そば屋の出前やピザの宅配、すし屋で買ったお土産なども**外食の定義①**にあたらなため「**外食**」とはならず、**8%の軽減税率**が適用されます。  
※店内で食べた場合は「**外食**」となり、軽減税率が適用されません。



Q8. いちご狩りはどっち?

A8. いちご狩りなどの**入園料**は消費税**10%**です。が、一方で、**入園料とは別に収穫した果物を販売する場合は、8%の軽減税率**が適用されます。



Q3. フードコート・お祭りの屋台はどっち?

A3. フードコートは**10%**、お祭りの屋台は**8%**。  
大型商業施設などにある**フードコート**は、**テーブルやいすなどが設けられているので「外食」となり、お祭りの屋台は、テーブルやいすなどがなければ「外食」にあらず、8%の軽減税率**が適用されます。



Q9. もし途中で気が変わったら? どうなるの?

A9. 「**外食**」にあたるかどうかの判断※2は「**販売の時点**」としており、**客が購入の際に「持ち帰る」と言って軽減税率の適用を受けたのにその後、気が変わったとして、店内で食べた場合も軽減税率の対象のまま**としています。

※2 財務省の判断

Q4. ケータリング・ルームサービスはどっち?

A4. ホームパーティーの際に利用する**ケータリング**や**ホテルのルームサービス**は、**外食の定義②**となり、「**外食**」として**10%**の税率が適用されます。

Q10. 機内食・ワゴンサービスはどうなるの?

A10. 新幹線などの**ワゴンサービス**で提供される食品は、**持ち帰りが可能な状態で販売されることから、原則として8%の軽減税率の対象となる見通し**です。

一方、飛行機での**機内食**はシートが「**飲食の設備**」にあたるかどうか**が明確ではないこと**などから、「**外食**」となるかどうかは**はっきりしていません**。

Q5. 判断が難しい!! イートイン・コーナーがあるコンビニエンスストアはどっち?

A5. 購入した食品が**トレイに載せられ座席に運ばれてきたり、返却の必要がある食器に盛られて提供されたりする**など「**その場での飲食を前提に提供される**」場合は「**外食**」。  
「**持ち帰りが可能な状態で販売される**」弁当や惣菜などの場合・・・**購入の際に客がイートイン・コーナーで食べる意思を示せば「外食」客が持ち帰る意思を示せば、軽減税率の対象**となります。



Q11. おまけ付きのお菓子は どうなるの?

A11. 食品とおまけが一体となった菓子商品などの扱いは**容易ではありません**。

例えば・・・**プラモデル**などのおもちゃ付の**ガム** **カード**付きの**ポテトチップス** **有田焼**など**高級な容器**に盛りつけた料理

これらは、**いったいどちらの税率が適用されるのか???** これについて政令では、**販売価格が1万円以下で、価格のうち食品が占める割合が3分の2以上のものは、飲食料品に含まれるとして、軽減税率が適用される**としています。



ハマベ会計事務所 日下裕太  
大阪市中央区今橋2-2-17



## 真心堂の健美の話 番外編



美顔鍼は、お肌を活性化させ、くすみ・肌荒れ・くまの改善をはかり、若さをとりもどしハリのある健やかなお肌へとアンチエイジング効果が期待できる!というお話は前回、前々回で

なんとな〜くみなさまにもわかってもらえたかな?と思っています。そこへ少し疑問等のご質問をいただきましたので、今回は番外編といたしまして、ご質問にお答えしたいと思います。

### 質問その1 鍼は痛くないですか?



髪の毛より細い鍼を使用しますので、ほとんど痛みはありません。まれに「チクリ」というような感覚がすることはありますが、耐えられないものではありません。

### 質問その2 一回の施術で効果はありますか?



個人差がありますが、症状として、むくみ、たるみ、くすみは比較的早く効果が出ます。一回の施術で効果が出る方も多いです。逆にシミ、ニキビなどは少し時間がかかります。治療を受けられた患者様から一番多く聞かれる声は「翌朝のお肌のハリが良かった」「化粧ノリが良くなった」です。

### 質問その3 どのような効果がありますか?

- ★免疫力や自然治癒力を高めデトックス効果を促します
- ★コラーゲンの生成を促し、お肌にハリと潤いをもたらせます
- ★表情筋を引き締め、むくみ、シワ、リフトアップに効果的です
- ★お顔の血流、リンパの流れを良くすることによってくすみがとれ、明るいお肌に導きます。
- ★自律神経やホルモン分泌を正常に戻し、心身の健康を保ちアンチエイジングへと導きます。



### 質問その4 どれくらいの頻度で通えばいいですか?

最初の3回は間隔を詰めてお越しく下さい。4回目以降は月1~2回の通院で結構です。頻度は多くする必要はありませんが、2週間に1度のフェイスクア、月1回の全身ケアを定期的に行うことをお勧めします。



### 質問その5 感染症の心配は? 美容鍼灸の後、気をつけることは?

当院で使用している鍼は全てディスポーザブル(使い捨て)ですので感染症の心配はありません。施術の直後にお風呂がのぼせやすくなります。深酒はお控え下さい。施術前後1週間は、ピーリング(古い角質を取るケア)はお控えください。



布施の真心堂の情報は13ページです!!

にしさか先生の  
会費無料の

これからの人生設計  
で自分自身・家族に  
必要なものは?

# 保険の個別勉強会!

保険も家を購入するのと同じくらい時間をかけて考えましょう!

6月25日、7月13日・30日の3日間限定!!

場所: 三谷製麵所玉造の事務所にて

この機会に

にしさか先生と  
本当に必要な  
保険について  
一緒に勉強しま  
しょう



独身の私が  
現在入っている  
保険って本当に  
必要なの  
かな?



最近結婚  
しまして、どんな  
保険に入ったら  
いいのかな?



医療保険?  
生命保険???  
傷害保険???  
どんな時に  
どの保険?



などなど。保険の?を勉強しよう!!

## 完全予約制

各日4名様限定 60分間

① 10:45~11:45

② 13:00~14:00

③ 14:30~15:30

④ 16:00~17:00

当日は時間厳守・遅刻厳禁  
でお願いします

まずは、「保険の予約で!」と、お電話ください。

06-6975-5557





## 「エセアイドルを探せ!」の話

三谷製麵所5周年おめでとうございます♪これからも、益々のご発展をお祈りしております♪これを読まれている皆様も、三谷製麵所をこれからもご最前にお願ひ致します!!

今回は一応ファッションの話からスタートさせていただきます。昭和のファッションの中で皆さん何が好きですか?僕は70年代ファッションが好きなのですが、特に気になるのはパンタロン、ベルボトム、70年代に大流行したフレアーパンツです!! 始めて買ったのは確か90年代の始めで(いくつやねん~) そういう感じがまた一部で? <えっ(笑)> 流行ってたんですよ~! その頃よ行きに着るジャケットとパンツを買いだしたいなと思ひ、勤めていた会社のオシャレな憧れの先輩に、あるブランドのお店に連れて行ってもらったんですけど、その時先輩と店員のお姉さんが、『パンツはフレアーにしたら?』って勧められて、試着したら『似合うやん~!』っておだててくれたもんやから、僕も我ながら似合っていると勘違いして!(笑)

その頃から古着やブランドの洋服を、お店に度々買いに行ったり見に行ったり、たくさんお小遣いを使ったものでした~。でもそういう物に触れる年月があったのはよかったのかな!? いまは昔買った洋服を引っ張りだして着るか、安い古着をたまに買って着るかくらいになりましたけど... そうこうして気付いた事! 僕はやっぱりエセおしゃれさん、いわゆるニセモノでした!! (苦笑) オシャレ以外の事でも、僕は芸術家タイプじゃなくてアイドル系なのね... <図々しい~(笑)>

古着が好きでもヴィンテージに全く関心ないし、ブランドの洋服買っても、そのコンセプトとするところは理解できてないし...でもオシャレに関わらず、ニセモノはニセモノと自分を認識する事で、自分らしく生きることが出来るのかな...ニセモノの癖に本物のフリをしているのが、一番カッコ悪いような気がします! 本物はやっぱりスゴい!! でもニセモノもニセモノの本物になって、ブレずに生きれば良いと思うんです! 努力して隠れた才能を開花して、本物になる稀な例もあるんですけど、音痴が美空ひばりになりたい言うても絶対無理やしねえ~ <なんの話や~(笑)> さっきの話に出ていた先輩は正真正銘本物でした! その先輩が僕にブレない生き方を、教えてくれてたんだと思うんですけど、身にならなくていまの様なんでしょうね~ (苦笑) そういえば、僕も先輩に買い物付き合ってもらった数年後、後輩に『スーツ買いたいから知ってる服屋さん連れてって~』って言われて、買い物に付き合ってた事があるんですが、その子は僕の事おしゃれさんって思ってくれてたのかなあ!? (笑) 話戻りますが、ジーンズのベルボトムは昔のやつがやっぱり良いですよ!! 洋服も他の物もその時にしかない匂いってあるんですよ!! やっぱり本物は良いなあ~ <どっちやねん~(笑)> いまは残念ながら人気は下火みたいですけどね... ところでエセおしゃれな僕、70年代っぽいオリジナルTシャツ製作を企画中♪エセくさいながら、いい味出せば良いんですけど(苦笑) いつになるやら!! ちなみに三谷製麵所の麵の味は超本物ですよ♪ 間違いなし!!

### たかちゃん プロフィール

19??年 パンダちゃん星に生まれる!  
昭和の歌謡曲、テレビ、雑誌に魅せられ続けている、永遠の25歳!!(笑) 尊敬する人、もちろんお嬢♪



## MAYUMIの覚えよう 実際に役に立つ英語!

最近、外国人観光客がとても多いですね。心齋橋なんて日本じゃないみたいですね。

ところで、地下鉄などの交通機関でエレベーターが無い出口やプラットフォームまでの階段で、大きなスーツケースを重そうに運んでいる女性観光客をよく見かけます。

実際、私も海外に行き地下鉄に乗る際にエレベーターがなく、大きなスーツケースを運ぶのに大変だった記憶があります。でもそんな時、現地の方が手伝ってくれて、すごく助かったと言う事がありました。

それから私も、日本でそんな観光客を見かけたら声をかけるようにしています。運ぶのを手伝うだけなので、英会話力は必要ないです。

## 大変そうな外国人観光客がいたら?

**貴方** Excuse me. Do you need help?  
または Can I help you? (どちらも、(お手伝いしましょうか?)

観光客: Yes, please. (お願いします。) 観光客: Thank you

**貴方** You're welcome. または My pleasure.  
(どういたしまして。) または、(よろこんで)

最後に「Have a nice trip (良い旅を)」と言ってあげましょう。

No thank you. と断られたら

「Take care」「Please be careful」「Watch your step」

どちらも、(気をつけてください。) といって去りましょう。

困っている人がいたら、手を差し伸べれる人でありたいですね♡

※国・店舗や個人差もありますので、あくまで私の体験談です。

MAYUMIプロフィール★ 英語レベル:カタコト 只今、英会話独学レッスン中 趣味:旅行



# 美容鍼灸

健康で美しくなる  
伝統のアンチエイジング施術



美容鍼灸についての質問Q&Aを  
11ページに掲載しています。

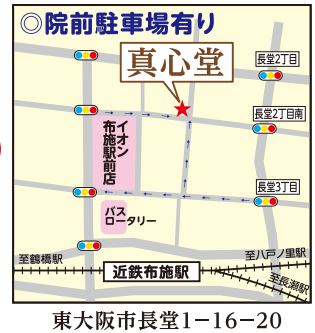
## 真心堂の健美の話 Part.3

### 血流改善だけじゃない! 様々な鍼灸の効果

治療で使う「ツボ」は、内臓につながっています。東洋医学では、内臓が喜怒哀楽の感情のコントロールをしていると考えられています。皆さんも一度くらい経験があるはず、『お腹が空いてイライラしたり、寝付けなかつたり・・・』まさにそれが“ストレス”です。私達の身体の内臓のあちこちに表れるツボは、そのツボに属する内臓の不調の表れです。ちなみに不調のない時はツボは表れません。ということは、そのツボの状態を改善すると、内臓の不調が緩和され、その結果、感情が整い、ストレス改善につながるのです。気持ちがしんどい時や沈んでいる時は、ぜひ鍼灸を試してみてください。



診療時間/午前 8:30~12:00  
午後 2:00~8:00  
休診日/木曜日・日曜日・祝日  
完全予約制  
☎.06-7897-5908



美容鍼灸 4,000円~ 鍼灸治療 5,500円

美容鍼 集中コース ※お顔のみの鍼です。  
通常1回4,000円⇒ 3回9,000円 **3,000円もお得!**

全身美容鍼灸 集中コース ※お顔と体の鍼灸です。  
通常1回8,000円⇒ 3回21,000円 **3,000円もお得!**

モリナガの「人間讃歌」をベースに、怪しい話や不思議なスポットを、こっそりとあなただけにお伝えしていくコーナーでございます。

## 人間讃歌は「勇気」の讃歌!! 人間のすばらしさは、勇気のすばらしさ!! ※1

皆様こんにちは。先日、某事故物件サイトを覗いてみますとワタクシの実家のマンションが載っているではありませんか。事故内容は飛び降り事故で時期は今年の3月とのこと。すぐにコトの真相を確かめようと実家の母親に連絡したんです。しかし母親からの返答は「そんな話しは知らない」の一点張り・・・風評被害を恐れてのマンションぐるみの隠蔽なのか、それともそのサイトの掲載ミスなのかはわかりませんが結局真相は藪の中。とても消化不良な出来事ですがこれ以深入りするとワタクシの前に黒づくめの男達(メン・イン・ブラック)が現れて消される可能性もあるのでこの話しはここまでにしておきます。

### ～ 御神木 ～

こんなワタクシ事の話して始まりました第4回目の連載、しばしの間お付き合いくださいませ。

大阪市内にはいくつか「御神木」と言われる「木」があります。で今回ワタクシが目している「御神木」というのが大阪北区にある「竜王大神」(りゅうおうおおかみ)でございます。樹齢300年以上のイチヨウの木を御神木として、大阪北区野崎町界隈を守り続けていると言われております。この御神木の特徴としてひとつ挙げられるのが、道路の真ん中に鎮座しているということです。ですので、必然的に御神木を避ける形で道路が作られているんですね。この不自然な感じが何とも不思議かつ魅力的でござわつくんですわ。

過去に道路拡張工事を行う事になりまして、それに伴ってこの御神木を切るうとしたみたいなんですわ。しかし伐採を試みた人達が次々に不慮の事故に見舞われたという怪現象が起きたそうです・・・その反面「大阪大空襲」ではこの御神木の手前で火災が奇跡的に留まり、周辺住民の危機を防いだという逸話も残っております。ですので住民からは「火

除けの神」として崇められているそうな。

皆様のお住まいの地域にもこのような「御神木」はありますでしょうか? もしあるならこれからは違った視点で見るとオススメします。きっと新たな発見をするかもですよ。もしかしたら怪異に遭遇することとなるかも・・・その時はワタクシまでご一報を。

今年で「三谷製麵所」が五周年ということでした、誠にありがとうございます。この節目の時期に関われることをとても幸せに思っております。これからも、末長く繁盛していくことを影ながら応援させて頂きますね。ではでは・・・

※1 これは漫画「ジョジョの奇妙な冒険」の第一部でウィル・A・ツェペリ男爵が放った言葉である。人間は「恐怖」を克服して「勇気」を手に入れることができるという大層な意味でございます。

モリナガ◆プロフィール

79年生まれ、尼崎育ち大阪在住。  
オカルト現象と落語と山下達郎をこよなく愛す男。  
愛猫の名前はドルチ(ダイハード・ザ・キャット)。





## ～KAOリンのほっこりしましょ～ 雨のち晴れて～「レインボーインマイソウル」

雨って止まない雨はない!なんていって、いつか止んでくれるはずなんですけど、あんまり長かったり激しかったりすると憂鬱になってくるんで、程良くで梅雨も終わって頂けたらなあ～っておもいます。

で、雨の日に思い浮かぶ歌って何?って色んな人に聞いてみると、優しい雨の歌だったり、哀愁漂う歌だったり、雨に唄えばって曲の話から、映画の話になったりもして、人それぞれで楽しいなあ～って思いました。雨ソングランキングを見ても本当に沢山ありました。そんな曲と共に雨の日の思い出も色々ありまして。。



昔、梅雨の頃だったのかはうろ覚えなんですけど、母が友達の家へ電話してきて『娘がどこで雨を凌いでるのか心配で～』って私の行方を聞かれた事あるって。ダイブ後になってから、その友達に教えてもらったんですね。たぶん雨に濡れないように何とかできる年齢だったような気がしますが、今、親の立場になってみると、私も子供が学校に傘持たせて行かなかった日は仕事場で今頃、雨に濡れて帰ってるのかなあ?朝出かける時に傘持たせたら良かったなあ～って思います。

かと思えば、いつだったかの淀川花火大会を見に行ったら、雨が中止じゃないくらいでポツポツ・・・から、まあまあな本降りタイムもあり、そして最後の花火があがった後で雨が止むなんて時がありました。帰りたがる子供達にもう止むからもうちょっともうちょっとってゆってタオルとか、頭にさせる程度で最後まで濡れながら見てたりした時もある。寒～い季節じゃなければ、イベントの時の雨にはなんだか立ち向かってしまうんですよね。矛盾してます。

でも、雨が止んで虹を偶然見たり、山の木から霧のような靄のような環境に良さそうなものが、もやもや～と空に向かって登っている風景などを目にすると、自然が織りなす風景に癒される事もありますね。

で、ジワジワと暑い夏になると、より美味しく感じるキュウリやトマト、スイカなどの夏野菜! 水分を沢山含むからって凄いですね。私が買う野菜は全部各地の農家の皆さんが丹精込めて、育てられた賜物なんですけど、野菜自体が持つ自然の力も凄いなあ～って思います。美味しい食べ物の恩恵を受けれる、自然環境と農業の方々に感謝～!です。会社の男子に家庭菜園を楽しみにしてる人もいます。あとミタニ奥さんはバジル育て名人!(あとハイビスカスも!)

野菜と言えば何故か私は道の駅で売られている野菜も好きです。道の駅と言えば、川で泳いだり、バーベキューした帰りに立寄る感じで、その後、温泉へ行ったりできる、奈良方面を思い出します。海も川も山も湖も自然はいいなあ～って思う季節到来!って感じて、あと何日働いたら夏休みかな?何して楽しみましょうか～って今考えるのはちょっと遅いのかな?それまでお仕事も頑張りましょかね～。皆様、毎日のお仕事お疲れ様です。(もちろんこれは自分で自分を褒めてあげたい気持ちも含めてです。)そして毎日麵ずくりとお店の営業に励んでこられたミタニ製麵所の皆さま方も、この度は開店5周年おめでとうございませう。また今後も新たな季節限定麵を含め、美味しい麵を引き続き堪能したいので、今後の益々のご発展を期待しております。継続は力なり～!ダイエットも継続中なり～!です。



KAOリンプロフィール ♥ 趣味ダイエット! 特技じゃないので成功したためしがないのよね～(笑)  
2016年最初の趣味(ダイエット)は、体幹トレーニングで美魔女を目指す!



よしき虫と森の動物達  
VS  
マイキー&ロブスター

6/19(日)  
難波SORA

# 三日月スプーン よしき虫

「前回のあらすじ」J R 玉造駅の東側にある小さなお店、マカロニ。マスター、ヤングに慕う常連客達の憩いの場。ある夜 常連客の一人、プレスリーが自車を盗まれたと店にやって来た。その自車は謎の男、ボブのおじさんが撤去したのだと言う。そして常連客全員で自転車保管場所のグレイスランドへと向かったのがあった。

## 第四話 『私だ、ボスだ!』

店に一人ぼっち残ったマスターのヤングは心許なくと言うか、不安が募ると言うか落ち着かないと言うか、気持ちが悪くわめくと言うか胸の奥が忙しいまま後片付けをしていた。『ドナドナ』を口ずさみながら...。そして、いつもよりも早いのだがこのまま営業していられる心情でもなかった。外の看板のライントも落とし扉に掛かった札も open から close へと裏返した。いつも日課にしている店を閉めてから、お疲れ様一杯を今夜はジンライムに決めてカウンターが一番奥の左端に腰を掛けた。ゆっくりとグラスを回し氷の音を閉じ、そつと適量を口に含んだ。きつと、こんな感じをブルースと人は言うのだろう。胸にポツカリと穴が空いた感じ。そう、そしてそれはこの世の中で存在している物質、見えない感情、全てを含むあらゆるものでさえも恐らく決して埋めれない...。

暫くの間 自分の中の格好いいと思う理想のクール像に酔っていた。その流れのついでで 一言、細い声が漏れた。

「フーチークーチメン」

存分に堪能したヤングはいつものように本日のゴミをまとめ、そのゴミ袋を裏口の細めの扉を開き集車か来てくれる定位置に置いた。そして、腰を上げた時にある事に気が付いた!! 目を擦り、二度見したがそれは事実であり確認した上でその光景に驚き、開いた口から思わず声が出た!!

「あっ!?!?!」

一台の黒い車が長堀通りを東に向かっていている。グレイスランドへと。

運転手はロビー・ロバートソン、助手席にはボブのおじさん。中部座席、運転席の後ろにはプレスリー、助手席の後ろにはジミー、後部座席には右からジャニス、ニコ、ルーと座っている。車内はかなりのリラックスマード。と言うより、どちらかと言えばはっちゃけパーティー模様。

「ボブやん、コンビニ寄つてや!」

とあんなに神妙な面持ちだったプレスリーが調子に乗ってはしゃいでいる。

ボブのおじさんは呆れ顔でロバートソンと目を合わせ、ため息をしながらうなずいた。

進行方向の左側で駐車場があるコンビニを見つけロバートソンは車を停車させた。後ろの5人組は一斉にコンビニに飛び出して行った。

コンビニの名は『グレイトフル』最近、あちこちで見かけるようになった新しいめのコンビニエンスストアだ。熊がキャラクターの可愛いマーク。

店内ではどこに行くかを忘れてそうなる5人組が店の籠を手に缶ビールや缶チューハイ、スナック菓子等を入れている。その光景をなんとなく車内の窓から見ているボブのおじさんは、左の内ポケットから携帯電話を取りだし、どこかに電話をかけた。

ブルルルルル〜ガチャ

「ボス、私です、ボブです!」

「ボブ!俺やで!ロバートソンやで!!」隣の運転席のロバートソンが電話に出た。

「間違えたんちゃう!?アハハ」

ボブのおじさんは静かに電話を切り、煙草を口に加えて火を点けた。頬が少し赤らんだのをライター火が吹き消したのだ。一口、肺に入れ煙を窓の外へと吐き出したと同時にロバートソンの左肩にパンチ!

「~~×~~!!」ロバートソンを睨み付け、再度、電話をかけた。

ブルルルルル〜ガチャ

「ボス、私です!ボブです」

ボブはロバートソンに目をやった。ロバートソンは電話に出ていない。

「ああ、ボブか?私だ、ボスだ!」

プロフィール/よしき虫(むし)

Theミーミーズ、Chrisセンチメートルズ、劇団ミーミーズ所属、ペヨーテ玉造店店主。

その遅い肉体から玉造のシユワちゃんと呼ばれている。



Theミーミーズ!  
2016  
LIVE♪情報!

5/31(火)  
十三ファンダンゴ

6/17(金)  
十三クラブウォーター





玉造の小さな  
**喜美**  
美術館

**喜美♥プロフィール**

京都府出身、大阪玉造在住、女性。ビールと漫画と音楽をこよなく愛するとっても真面目な会社員。沢山の出会いはあるライブイベントが♥(ラブ)なデザイナー。下書きなしの本番いっほん勝負!!「そわそわ」「もやもや」「ふわふわ」って心が動くと、マジックも動く。初の試みの「お題」をどう表現していくのか、只今模索中!

**ペヨコソニック ロックフェスティバル フォークジャンボリ  
2014・2015・2016 ライブペインティング 3部作!!**



ペヨコソニック 2014



ペヨコソニック 2015



ペヨコソニック 2016

**4月3日(日) ペヨコソニックにて **ライブペインティング** これ描きました!!  
やってきました!**



15:00 ペヨコソニックスタート!!



01



02



03



04

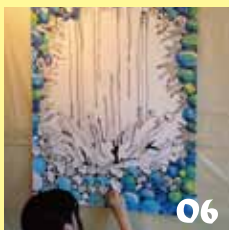


08



07

6時半~7時頃  
すっかり日も暮れました。



06



05



スタートから約4時間後。  
ちょっと休憩~午1時頃開始後。



スタートから約4時間後。  
またまたよしき虫さん!!



09



サクラレパス  
必需品



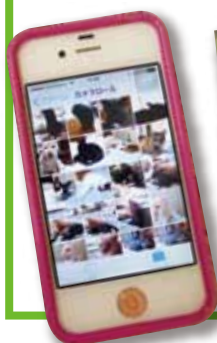
10



ライブペインティング終了!!

**携帯・デジカメの写真をアルバムに残しませんか? 詳しくは、三谷製麵所玉造まで**

7月末まで友人価格で作ってみようと思ってます。が、注文が多かったら途中で締切ます。ご了承ください。  
※友人価格・・・だいたい30ページで3,000円+フォトブックプリント代(使ってるところは30ページの1冊約500円~700円くらいです。サイズで変更)



旅行の写真で!



娘の成長記録!



お誕生日の  
メッセージブック

などなど・・・